



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Agung I Gusti. Wintara Dian. Magdalena Rita, Ir.MT. Ramatryana I Nyoman Apraz, ST.,MT. (2017). *Simulasi Dan Analisis Klasifikasi Genre Musik Berbasis Support Vector Machine*.
- Anantizar, A. (2019). *Pengaruh Penggunaan Teknik Mnemonic Device (Muslihat Memori) Terhadap Kemampuan Kognitif Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Kalianda*. Lampung: Universitas Islam Negeri.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Banoe, P. (2003). *pengantar pengetahuan harmoni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bleyle, P.E. (1992). *Music as a Mood Modulator*. Iowa State University.
- Brownring Mark. (2013). *Film Music and Film Genre*.
- Budd, M. (2003). *Music and The Emotions The Philosophical Theories*. Taylor & Francis e-Library.
- Chappel, J. (2007). *Blues guitar for dummies*. Canada : Wiley Publishing, Inc. River St. Hoboken.
- Chau. C. (2015). *The Emotional Characteristics and Timbre of Nonsustaining Instrument Sounds*. Hong Kong: The Chinese University.
- Giri, G.A.V.M. (2017). *Klasifikasi dan Retrieval Musik Berdasarkan Genre*. Bali: Universitas Udayana.
- Hariman, H. (2008). *Improvisasi Jazz Siapa Takut?* PT. Gramedia Pustaka Utama
- Helmiawan. Martinus. (2013). *Bossa Nova: The Reinvention And Reinvigoration of Samba The 1950s*.

- Kaestri V. Yoni. (2015). *Perpaduan Nada-nada dalam Perspektif Harmoni dan Aplikasinya Terhadap Mahasiswa*.
- Linggono, I.B. (2008). *Seni Musik Nonklasik*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Mack, D. (1995). *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Mack, D. (2004). *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Mack, D. (1994). *Teori Dasar Musik Barat dan Harmoni Tonal Dasar*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Muttaqin, M. (2008). *Seni Musik Klasik Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Rahmanadji, D. (2009). *Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor*. Universitas Negeri Malang.
- Suko Widodo. (2010). *Anatomi dan Perkembangan Teori Sosial*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Vickhoff. B. (2008). *A Perspective Theory of Music Perception and Emotion*. Gothenburg: University of Gothenburg.
- Zager, M. (2008). *Writing Music For Television and Radio Commercials (and More)*.